

| JANELAS | | PETITOS |
|---------|---|--------------------------|
| | 0,50 x 1,00 (Pelo 1:20) | |
| 31 | TIPO HORA DE MANHÃ E VÍDEO DUPLA OS ALUNADOS AS FACES DA PARADE. C/ CAMADA INTERNA DE AIS DESERATADO ANTI-REFLEXIVO | |
| | 0,78 x 1,50 (Pelo 1:20) | |
| 32 | 2 FOLHAS DE INTERFLEX MAMAR + SUPERIOR FIXA EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO | GRANITO CINZA COLUMBA |
| | 1,00 x 1,00 (Pelo 1:20) | |
| 33 | TIPO HORA DE MANHÃ E VÍDEO DUPLA OS ALUNADOS AS FACES DA PARADE. C/ CAMADA INTERNA DE AIS DESERATADO ANTI-REFLEXIVO | |
| | 1,50 x 1,00 (Pelo 1:20) | |
| 34 | TIPO HORA DE MANHÃ E VÍDEO DUPLA OS ALUNADOS AS FACES DA PARADE. C/ CAMADA INTERNA DE AIS DESERATADO ANTI-REFLEXIVO | |
| | 0,93 x 1,00 (Pelo 1:05) | |
| 35 | TIPO GUCHTINA EM ALUMINIO ANODIZADO NATURAL, ACETINADO, C/ VÍDEO DUPLA | GRANITO CINZA COLUMBA |
| | 1,95 x 1,00 (Pelo 1:20) | |
| 36 | TIPO HORA DE MANHÃ E VÍDEO DUPLA OS ALUNADOS AS FACES DA PARADE. C/ CAMADA INTERNA DE AIS DESERATADO ANTI-REFLEXIVO | |
| | 0,50 x 0,50 (x 15 (Pelo 1:05) | |
| 37 | VENEZIANA DO ALUMINIO ANODIZADO PRETO | |
| | 1,15 x 1,00 (Pelo 3:35) | |
| 38 | VENEZIANA FRAZ EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO | |
| | 1,20 x 1,20 (Pelo 0:90) | |
| 39 | TIPO VÍDEO DE FANEL DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL, ACETINADO | |
| | 1,20 x 1,87 (1:60) | |
| 40 | 2 FOLHAS DE INTERFLEX MAMAR + SUPERIOR FIXA EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO | GRANITO CINZA COLUMBA |
| | 0,60 x 0,50 (Pelo 1:50) | |
| 41 | TIPO MÓDULO EM ALUMINIO ANODIZADO NATURAL, ACETINADO | GRANITO CINZA COLUMBA |
| | 1,38 x 1,50 (Pelo 1:20) | |
| 42 | 2 FOLHAS DE INTERFLEX MAMAR + 2 SUPERIORES FIXAS EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO | GRANITO CINZA COLUMBA |
| | 1,38 x 0,77 (Pelo 2:30) | |
| 43 | TIPO MÓDULO 2 FOLHAS EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO | GRANITO CINZA COLUMBA |
| | 1,45 x 1,20 (Pelo 1:20) | |
| 44 | 2 FOLHAS DE INTERFLEX MAMAR + 2 SUPERIORES FIXAS EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO | GRANITO CINZA COLUMBA |
| | 1,50 x 0,60 (Pelo 1:50) | |
| 45 | PANEL PRIO 12 (1x12x12mm+30x12x12mm) em AÇO GALVANIZADO C/ PINTURA ESMALT. FÍSICO COM CINZA | |
| | 0,64 x 0,66 (Pelo 1:20) | |
| 46 | TIPO PASSO TROSCA, MANGA, TUBO TECNICO | |
| | 1,00 x 1,00 (Pelo 1:05) | |
| 47 | TIPO VÍDEO DE FANEL DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL, ACETINADO | |
| | 1,99 x 1,50 (Pelo 1:20) | |
| 48 | 2 FOLHAS DE INTERFLEX MAMAR + 2 SUPERIORES FIXAS + CENTRAL FIXA EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO | GRANITO CINZA COLUMBA |
| | 1,50 x 1,00 (Pelo 1:05) | |
| 49 | TIPO VÍDEO DE FANEL DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL, ACETINADO | |
| | 0,65 x 0,50 (Pelo 1:00) | |
| 50 | TIPO VÍDEO DE FANEL DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL, ACETINADO, ALINADO A FACE DA PARADE | |
| | 2,00 x 1,00 (Pelo 1:20) | |
| 51 | TIPO VÍDEO DE FANEL DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL, ACETINADO, ALINADO A FACE DA PARADE | |
| | 0,85 x 0,77 (Pelo 2:30) | |
| 52 | TIPO MÓDULO 2 FOLHAS EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO | |
| | 3,30 x 0,77 (Pelo 2:30) | |
| 53 | PANEL PRIO 12 (1x12x12mm+30x12x12mm) em AÇO GALVANIZADO C/ PINTURA ESMALT. FÍSICO COM CINZA | |
| | 3,30 x 1,50 (Pelo 1:20) | |
| 54 | 2 FOLHAS DE INTERFLEX MAMAR + 2 SUPERIORES FIXAS EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO | |
| | 3,00 x 0,60 (Pelo 2:00) | |
| 55 | PANEL PRIO 12 (1x12x12mm+30x12x12mm) em AÇO GALVANIZADO C/ PINTURA ESMALT. FÍSICO COM CINZA | |
| | 1,45 x 1,00 (Pelo 1:20) | |
| 56 | TIPO MÓDULO 2 FOLHAS EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO | |
| | 1,99 x 1,00 (Pelo 1:20) | |
| 57 | 2 FOLHAS DE INTERFLEX MAMAR + 1 FIXA EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO | GRANITO CINZA COLUMBA |
| | 0,78 x 1,00 (Pelo 1:20) | |
| 58 | TIPO MÓDULO EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO | |
| | 1,20 x 1,00 (Pelo 1:20) | |
| 59 | TIPO VÍDEO DE FANEL DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL, ACETINADO, ALINADO A FACE DA PARADE | |
| | 1,25 x 0,20 (Pelo 1:60) | |
| 60 | TIPO BANCALITE EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO (PAINEL C/ 8 BANCALITES FIXAS) | |

[illegible]

1 - COTAS EM METRO.

2 - COTAS NÃO ASSINALADAS DA ESPESURA DE PAREDE CONVENCIONAL = 0.15.

3 - COTAS NÃO ASSINALADAS DA ESPESURA DE PAREDE EM GESSO ACARTANADO = 0.10.

4 - COTAS NÃO ASSINALADAS DA DISTÂNCIA ENTRE PAREDE E ESQUADRIA (BOCECA) = 0.10.

5 - TODAS AS JANELAS COM VIDRO LISO INCOLOR. ESPESURA = 6mm.

| | | | | |
|---|--|--|---------------|------------|
| A EMISSÃO INICIAL: | | HILTON SERHAN | HILTON SERHAN | 08/09/2008 |
| EMIS: | | REVISADO POR | RESP. TECNICO | DATA |
|  <p>Ministério da Saúde FIOCRUZ Fundação Coordenação Cruz Centro de Diagnóstico e Referencia Epidemiológica do Campus Departamento de Projetos e Obras</p> | | <p>NOBRE DO PROJETO</p> <p>PAVILHÃO HELIO E PEGGY PEREIRA</p> <p>EMPRESA: FIOCRUZ</p> <p>SETOR: IOC</p> <p>257</p> <p>0,6 x 0,6</p> <p>2017.08.08.02</p> <p>AS 7221.1.DWG</p> <p>FASE: AS BUILT</p> <p>DATA: 15/07/2008</p> <p>ESCALA: 1:50</p> | | |
| <p>OBJETO: CADASTRAMENTO</p> <p>TÍTULO DO PROJETO: EQUIPAMENTO DE PROJETO ARQUITETURA</p> <p>TÍTULO DA PRONCHIA</p> <p>COBERTURA TÉCNICA / REGISTRO A</p> | | <p>COORDENADOR DA META: HILTON SERHAN</p> <p>COORDENADOR DA META: HILTON SERHAN</p> <p>GOPEP: HILTON SERHAN</p> | | |

ARCA-016

ARQ-016